

**MODIFIED CBCS CURRICULUM OF
BENGALI GENERAL PROGRAMME**

SUBJECT CODE = 00

FOR UNDER GRADUATE COURSES UNDER RANCHI UNIVERSITY



Implemented from
Academic Session 2019-2022

Members of Board of Studies of CBCS Under- Graduate Syllabus as per Guidelines of the Ranchi University, Ranchi.

1. Chairman –

Dr. Nivedita Sen
Associate Professor & Head,
University Department of Bengali, Ranchi University, Ranchi

2. Internal Members-

- i. **Dr. S.K. Paul**
Associate Professor,
University Department of Bengali, Ranchi University, Ranchi
- ii. **Dr. N.K. Bera**
Associate Professor,
University Department of Bengali, Ranchi University, Ranchi
- iii. **Dr. Ratna Roy**
Associate Professor,
University Department of Bengali, Ranchi University, Ranchi
- iv. **Dr. K.R. Sarbadhikary**
Assistant Professor,
University Department of Bengali, Ranchi University, Ranchi
- v. **Dr. Subhra Chatterjee**
Associate Professor,
University Department of Bengali, Ranchi University, Ranchi

3. External Members :-

- i. **Dr. Goutam Mukherjee**
Assistant Professor,
Bengali Department , Doranda College, Ranchi
- ii. **Dr. Baidyanath Kumar**
Assistant Professor,
Bengali Department, Marwari College (Boys), Ranchi
- iii. **Dr. P.R. Laha**
Assistant Professor,
Bengali Department , S.S. Memorial College, Ranchi
- iv. **Dr. Jayati Bhattacharjee**
Assistant Professor,
Bengali Department, Ranchi Womens College, Ranchi
- v. **Dr. Dipak Paramanik**
Assistant Professor,
Bengali Department, RLSY College, Ranchi

*Submitted for publication at
Ranchi University website.*

Sen,
13.7.18
Head

University Dept. of Bengali
Ranchi University
Ranchi, Jharkhand

Contents

S.No.		Page No.
	Members of Core Committee	i
	Contents	ii –iii
	COURSE STUCTURE FOR UNDERGRADUATE ‘GENERAL’ PROGRAMME	
1	Distribution of 120 Credits	1
2	Course structure with Credits for B.Sc./ B.A./ B.Com.(General Programme)	1
3	Basic Course structure for B.A. (General Programme)	2
4	Course structure for BENGALI (General Programme)	2
5	Subject Combinations allowed for B.Sc./ B.A./ B.Com. General Programme	3
6	Semester wise Structure for Mid Sem & End Sem Examinations	3
7	Skill Enhancement Subject Papers for B. A. General Programme	3
	SEMESTER I	
8	I. Ability Enhancement Compulsory Course (AECC)	4
9	II. Core Course –DSC A	4
	SEMESTER II	
10	I. Environmental Studies (EVS)	5
11	II. Core Course –DSC B	8
	SEMESTER III	
12	I. Skill Enhancement Course (SEC 1)	9
13	II. Core Course –DSC C	9
	SEMESTER IV	
14	I. Skill Enhancement Course (SEC 2)	10
15	II. Core Course –DSC D	10
	SEMESTER V	
16	I. Skill Enhancement Course (SEC 3)	11
17	II. Discipline Specific Elective (DSE A)	11
	SEMESTER VI	
18	I. Skill Enhancement Course (SEC 4)	12
19	II. Discipline Specific Elective (DSE B)	12

SKILL ENHANCEMENT COURSE

20	Semester III - Skill Enhancement Course (SEC 1)	13
22	Semester IV - Skill Enhancement Course (SEC 2)	20
23	Semester V - Skill Enhancement Course (SEC 3)	21
24	Semester VI - Skill Enhancement Course (SEC 4)	22

COURSES OF STUDY FOR ABILITY ENHANCEMENT COMPULSORY COURSE IN “BENGALI”

26	Non-Hindi + Matri Bhasha Communication	23
----	--	----

ANNEXURE

27	Distribution of Credits Semester wise for Hons/ General Programme	25
28	Sample calculation for SGPA for B.Sc./B.A./B.Com Programme	26
29	Sample calculation for CGPA for B.Sc./B.A./B.Com Programme	26

MARKS DISTRIBUTION FOR EXAMINATIONS AND FORMAT OF QUESTION PAPERS

30	Marks Distribution of End Semester Theory Examinations	27
31	Marks Distribution of End Semester Practical Examinations	27
63	Format of Question Paper for End Sem Examination of AECC NH + MB Communication of 50 Marks	28
64	Format of Question Paper for End Sem Examination of 75 Marks	29
65	Format of Question Paper for End Sem Examination of GE, SEC, General & AECC Hindi/ English Communication of 100 Marks	30

COURSE STRUCTURE FOR UNDERGRADUATE '**GENERAL**' PROGRAMME**Table A -1: Distribution of 120 Credits** [*wherever there is a practical there will be no tutorial and vice-versa.]

Course	Papers	Credits	
		Theory + Practical	Theory + Tutorial
I. Core Course	(DSC A to D)		
04 Courses from each of the 03 discipline of choice			
Theory	4x3=12 Papers	12X4=48	12X5=60
Practical/Tutorial*	4x3=12 Papers	12X2=24	12X1=12
II. Elective Course (EC)			
A. Discipline Specific Elective	(DSE A & B)		
02 Courses from each of the 03 discipline of choice			
Theory	2X3=6 Papers	6X4=24	6X5=30
Practical/ Tutorial*	2X3=6 Papers	6X2=12	6X1=6
III. Ability Enhancement Compulsory Courses (AECC)			
1. English/ Hindi Communication/ NH+MB/ Business Communication for Commerce	1 Paper	1X2=2	1X2=2
2. Environmental Science	1 Paper	1x2=2	1x2=2
3. Skill Enhancement Course of the Core Course opted	(SEC 1, 2, 3 & 4) 4 Papers	4X2=8	4X2=8
Total Credit = 120		= 120	

Table A -2: Course structure for B.Sc./ B.A./ B.Com. (Undergraduate Programme)

Semester	Course (Core Courses) 12 Papers	Allied (Elective Courses) 6 Papers	Ability Enhancement (Compulsory Courses) 6 Papers	Total Credits
Sem-I	DSC-1A, DSC-2A, DSC-3A (6+6+6=18 Credits)	---	Eng / Hindi Comm/ NH + MB (02 Credits)	20 Credits
Sem-II	DSC-1B, DSC-2B, DSC-3B (6+6+6=18 Credits)	---	EVS (02 Credits)	20 Credits
Sem-III	DSC-1C, DSC-2C, DSC-3C (6+6+6=18 Credits)	---	SEC-1 (02 Credits)	20 Credits
Sem-IV	DSC-1D, DSC-2D, DSC-3D (6+6+6=18 Credits)	---	SEC-2 (02 Credits)	20 Credits
Sem-V	---	DSE-1A, DSE-2A, DSE-3A (6+6+6=18 Credits)	SEC-3 (02 Credits)	20 Credits
Sem-VI	---	DSE-1B, DSE-2B, DSE-3B (6+6+6=18 Credits)	SEC-4 (02 Credits)	20 Credits

Total = 120 Credits

COURSES OF STUDY FOR UNDERGRADUATE 'B. A. General' PROGRAMME

Table A -3: Basic Course structure for ARTS (Undergraduate Programme) Total: 120 Credits

Sem	Course (Core Courses)		Allied (Elective Courses)		Ability Enhancement (Compulsory Courses)	
	Code	4 x 3 = 12 Papers	Code	2 x 3 = 6 Papers	Code	1 + 1 + 4 = 6 Papers
I	DSC1A DSC2A DSC3A	Core Subject 1; Paper A Core Subject 2; Paper A Core Subject 3; Paper A			Compulsory Language Communication ENG/ Hindi/ NH + MB	
II	DSC1B DSC2B DSC3B	Core Subject 1; Paper B Core Subject 2; Paper B Core Subject 3; Paper B			EVS	Environmental Science
III	DSC1C DSC2C DSC3C	Core Subject 1; Paper C Core Subject 2; Paper C Core Subject 3; Paper C			SEC1	SEC1: Elementary Computer Application Softwares +Lab
IV	DSC1D DSC2D DSC3D	Core Subject 1; Paper D Core Subject 2; Paper D Core Subject 3; Paper D			SEC2	SEC2 of Either Core Subject 1,2 or 3
V			DSE1A DSE2A DSE3A	Core Subject 1 Core Subject 2 Core Subject 3	SEC3	SEC3 of same subject opted in Sem III;
V			DSE1A DSE2A DSE3A	Core Subject 1 Core Subject 2 Core Subject 3	SEC3	SEC4 of same subject opted in Sem III;

Table A -4: Course structure for BENGALI (Undergraduate Programme)**Total:120 Credits**

Semester	Course (Core Courses)		Allied (Elective Courses)		Ability Enhancement (Compulsory Courses)	
	Code	4 Papers	Code	2 Papers	Code	4 Papers
I	DSC-A	History of Bengali Literature +T			Compulsory Language Communication	
II	DSC-B	Bengali Poetry, Novel, Short Stories +T			EVS	Environmental Science
III	DSC-C	Literature: Poems & Short Stories +T			SEC1	Elementary Computer Application Software +Lab
IV	DSC-D	Bengali Poetry, Short Stories, Bengali Essay +T			SEC2	Bengali Short Stories +T
V			DSE-A	Rabindra Sahitya +T	SEC3	Ancient of Mediaval Bengali Literature – Dissertation & Viva
VI			DSE-B	Bengali Folk Literature & Culture +T	SEC4	Mediaval Bengali Poet & Poetry – Dissertation & Viva

Table A-5: Subject Combinations allowed for B. A. General Programme:

S.No.	Note: Any Three Subjects may be opted but only One from S.No.1		
1	Anthropology/ Geography/ Psychology/ Home Science	13	Bengali
2	Geography	14	Urdu
3	History	15	Sanskrit
4	Political Science	16	Ho
5	Psychology	17	Kharia
6	Sociology	18	Khortha
7	Economics	19	Kurmali
8	Anthropology	20	Kurux
9	Philosophy	21	Mundari
10	Mathematics	22	Nagpuri
11	Hindi	23	Panch Pargania
12	English	24	Santhali

Table A-6: Semester wise Structure for Mid Sem & End Sem Examinations:

Sem	Core Honours, Allied DSE, Compulsory AECC Courses		Examination Structure		
	Code	Papers	Mid Semester Theory (F.M.)	End Semester Theory (F.M.)	End Semester Practical/ Viva (F.M.)
I	DSC-A	History of Bengali Literature +T	---	100	---
	AECC	Language Communication	---	100	---
II	DSC-B	Bengali Poetry, Novel, Short Stories +T	---	100	---
	AECC	EVS	---	100	---
III	DSC-C	Literature: Poems & Short Stories +T	---	100	---
IV	DSC-D	Bengali Poetry, Short Stories, Bengali Essay +T	---	100	---
V	DSE-A	Rabindra Sahitya +T	---	100	---
VI	DSE-B	Bengali Folk Literature & Culture +T	---	100	---

Table A-7: Semester wise Structure for End Sem Examination of Skill Enhancement Course:

Sem	Skill Enhancement Course SEC		Examination Structure		
	Code	Papers	Mid Semester Theory (F.M.)	End Semester Theory (F.M.)	End Semester Practical/ Viva (F.M.)
III	SEC 1	Elementary Computer Application Software +Lab	---	100	---
IV	SEC 2	Bengali Short Stories	---	100	---
V	SEC 3	Ancient of Mediaval Bengali Literature – Dissertation & Viva	---	---	100
VI	SEC 4	Mediaval Bengali Poet & Poetry – Dissertation & Viva	---	---	100

SEMESTER I**4 Papers****Total 100 x 4 = 400 Marks****I. ABILITY ENHANCEMENT COMPULSORY COURSE (AECC)****योग্যতা সংবর্ধন অনিবার্য পাঠ্যক্রম :**

(ক্রেডিট: সৈদ্ধান্তিক -02)

রাঁচি বিশ্ববিদ্যালয় দ্বারা বিজ্ঞাপিত নিম্নলিখিত যে কোনো একটি যোগাযোগের ভাষা শিক্ষা অনিবার্য -

ইংরেজি কমিউনিকেশন/ হিন্দি কমিউনিকেশন/ নন হিন্দি + মাতৃভাষা কমিউনিকেশন।

(Refer AECC Curriculum of Ranchi University)

II. CORE COURSE –DSC A:

(Credits: Theory-05, Tutorial-01)

কোর পাঠ্যক্রম –DSC A:

(ক্রেডিট: সৈদ্ধান্তিক -05, অম্যাস -01)

Marks : 100 (ESE 3Hrs) =100**Pass Marks Th ESE = 40****প্রশ্নপত্র সম্পর্কিত নির্দেশ :-****ষাণ্মাসিক পরীক্ষা :-**প্রশ্নপত্রে দুটি বিভাগ থাকবে। 'ক' বিভাগ এর প্রশ্নের উত্তর অনিবার্য। বিভাগ 'ক'তে মোট ৩ টি প্রশ্ন থাকবে। ১ম সংখ্যক প্রশ্নে মোট ১০ টি প্রশ্ন থাকবে যার মান হবে ১ অর্থাৎ $1 * 10 = 10$ । ২ এবং ৩ সংখ্যক এ প্রশ্ন দুটি ৫ নম্বরের হবে।বিভাগ 'খ' তে বিষয়ভিত্তিক/ বর্ণনাভিত্তিক মোট ৬টি প্রশ্ন থাকবে। তার মধ্য থেকে চারটি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। প্রতিটি প্রশ্নের মান ২০ নম্বর। $20 * 8 = 160$ **দ্রষ্টব্য :** লিখিত পরীক্ষার প্রশ্নগুলিতে বিভাগ ও উপবিভাগ থাকতে পারে।**HISTORY OF BENGALI LITERATURE****Theory: 75 Lectures; Tutorial: 15 Lectures**

১) সাহিত্যের ইতিহাস (আদিযুগ ও মধ্যযুগ) নির্বাচিত অংশ

চর্যাপদ, শ্রীকৃষ্ণকীর্তন, মঙ্গলকাব্য (মনসামঙ্গল, চণ্ডীমঙ্গল) এর কাহিনী ও প্রধান কবি, অনুবাদ সাহিত্যের প্রধান কবি - (কৃত্তিবাস ওঝা, কাশীরাম দাস)।

২) সাহিত্যের ইতিহাস (আধুনিক যুগ, ঊনবিংশ শতাব্দী) নির্বাচিত অংশ

নাট্যকার - দীনবন্ধু মিত্র, মধুসূদন দত্ত

কবি - মধুসূদন দত্ত, বিহারীলাল চক্রবর্তী

ঔপন্যাসিক - বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

৩)) অরক্ষণীয়া - শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

৪) গল্পগুচ্ছ (নির্বাচিত) - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

(কাবুলিওয়াল, ছুটি, দেনাপাওনা, সমাপ্তি, পোস্টমাস্টার)

Reference Books:

□ বাঙ্গালা সাহিত্যের ইতিহাস - সুকুমার সেন

□ বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত - অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়

SEMESTER II**4 Papers****Total 100 x 4 = 400 Marks****I. ABILITY ENHANCEMENT COMPULSORY COURSE (AECC)****योग্যতা সংবর্ধন অনিবার্য পাঠ্যক্রম :**

(ক্রেডিট: সৈদ্ধান্তিক -02)

Marks : 100 (ESE: 3Hrs) =100**Pass Marks Th ESE = 40*****Instruction to Question Setter for******End Semester Examination (ESE):***

There will be **objective type test** consisting of hundred questions of 1 mark each. Examinees are required to mark their answer on **OMR Sheet** provided by the University.

প্রশ্নপত্র সম্পর্কিত নির্দেশ :-**এও সেমেস্টার পরীক্ষা :-**

পরীক্ষাতে বস্তুনিষ্ঠ প্রশ্ন থাকবে ১০০টি। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১ নম্বর। পরীক্ষার উত্তর লিখতে হবে OMR এর পৃষ্ঠায়। এই OMR পৃষ্ঠাটি বিশ্ববিদ্যালয় দ্বারা প্রদত্ত হবে।

AECC- ENVIRONMENT STUDIES**Theory: 30 Lectures****Unit 1 : Introduction to environmental studies**

Multidisciplinary nature of environmental studies;

Scope and importance; Concept of sustainability and sustainable development.

(2 lectures)**Unit 2 : Ecosystems**

What is an ecosystem? Structure and function of ecosystem; Energy flow in an ecosystem: food chains, food webs and ecological succession. Case studies of the following ecosystems :

Forest ecosystem

Grassland ecosystem

Desert ecosystem

Aquatic ecosystems (ponds, streams, lakes, rivers, oceans, estuaries)

(2 lectures)**Unit 3 : Natural Resources : Renewable and Non--renewable Resources**

Land resources and landuse change; Land degradation, soil erosion and desertification.

Deforestation: Causes and impacts due to mining, dam building on environment, forests, biodiversity and tribal populations.

Water : Use and over--exploitation of surface and ground water, floods, droughts, conflicts over water (international & inter--state).

Energy resources : Renewable and non renewable energy sources, use of alternate energy sources, growing energy needs, case studies.

(5 lectures)

Unit 4 : Biodiversity and Conservation

Levels of biological diversity : genetic, species and ecosystem diversity; Biogeographic zones of India; Biodiversity patterns and global biodiversity hot spots
India as a mega--biodiversity nation; Endangered and endemic species of India
Threats to biodiversity : Habitat loss, poaching of wildlife, man--wildlife conflicts, biological invasions; Conservation of biodiversity : In--situ and Ex--situ conservation of biodiversity.
Ecosystem and biodiversity services: Ecological, economic, social, ethical, aesthetic and Informational value.

(5 lectures)**Unit 5 : Environmental Pollution**

Environmental pollution : types, causes, effects and controls; Air, water, soil and noise pollution
Nuclear hazards and human health risks
Solid waste management : Control measures of urban and industrial waste.
Pollution case studies.

(5 lectures)**Unit 6 : Environmental Policies & Practices**

Climate change, global warming, ozone layer depletion, acid rain and impacts on human communities and agriculture
Environment Laws: Environment Protection Act; Air (Prevention & Control of Pollution) Act; Water (Prevention and control of Pollution) Act; Wildlife Protection Act; Forest Conservation Act. International agreements: Montreal and Kyoto protocols and Convention on Biological Diversity (CBD).
Nature reserves, tribal populations and rights, and human wildlife conflicts in Indian context.

(4 lectures)**Unit 7 : Human Communities and the Environment**

Human population growth: Impacts on environment, human health and welfare.
Resettlement and rehabilitation of project affected persons; case studies.
Disaster management : floods, earthquake, cyclones and landslides.
Environmental movements : Chipko, Silent valley, Bishnois of Rajasthan.
Environmental ethics: Role of Indian and other religions and cultures in environmental conservation.
Environmental communication and public awareness, case studies (e.g., CNG vehicles in Delhi).

(3 lectures)**Unit 8 : Field work**

Visit to an area to document environmental assets: river/ forest/ flora/fauna, etc.
Visit to a local polluted site--Urban/Rural/Industrial/Agricultural.
Study of common plants, insects, birds and basic principles of identification.
Study of simple ecosystems--pond, river, Delhi Ridge, etc.

(Equal to 4 lectures)

Suggested Readings:

- Raziuddin, M., Mishra P.K. 2014, *A Handbook of Environmental Studies*, Akanaksha Publications, Ranchi.
 - Mukherjee, B. 2011: *Fundamentals of Environmental Biology*. Silverline Publications, Allahabad.
 - Carson, R. 2002. *Silent Spring*. Houghton Mifflin Harcourt.
 - Gadgil, M., & Guha, R. 1993. *This Fissured Land: An Ecological History of India*. Univ. of California Press.
 - Gleeson, B. and Low, N. (eds.) 1999. *Global Ethics and Environment*, London, Routledge.
 - Gleick, P. H. 1993. *Water in Crisis*. Pacific Institute for Studies in Dev., Environment & Security. Stockholm Env. Institute, Oxford Univ. Press.
 - Groom, Martha J., Gary K. Meffe, and Carl Ronald Carroll. *Principles of Conservation Biology*. Sunderland: Sinauer Associates, 2006.
 - Grumbine, R. Edward, and Pandit, M.K. 2013. Threats from India's Himalaya dams. *Science*, 339: 36---37.
 - McCully, P. 1996. *Rivers no more: the environmental effects of dams*(pp. 29---64). Zed Books.
 - McNeill, John R. 2000. *Something New Under the Sun: An Environmental History of the Twentieth Century*.
 - Odum, E.P., Odum, H.T. & Andrews, J. 1971. *Fundamentals of Ecology*. Philadelphia: Saunders.
 - Pepper, I.L., Gerba, C.P. & Brusseau, M.L. 2011. *Environmental and Pollution Science*. Academic Press.
 - Rao, M.N. & Datta, A.K. 1987. *Waste Water Treatment*. Oxford and IBH Publishing Co. Pvt. Ltd.
 - Raven, P.H., Hassenzahl, D.M. & Berg, L.R. 2012. *Environment*. 8th edition. John Wiley & Sons.
 - Rosencranz, A., Divan, S., & Noble, M. L. 2001. *Environmental law and policy in India*. Tripathi 1992.
 - Sengupta, R. 2003. *Ecology and economics: An approach to sustainable development*. OUP.
 - Singh, J.S., Singh, S.P. and Gupta, S.R. 2014. *Ecology, Environmental Science and Conservation*. S. Chand Publishing, New Delhi.
 - Sodhi, N.S., Gibson, L. & Raven, P.H. (eds). 2013. *Conservation Biology: Voices from the Tropics*. John Wiley & Sons.
 - Thapar, V. 1998. *Land of the Tiger: A Natural History of the Indian Subcontinent*.
 - Warren, C. E. 1971. *Biology and Water Pollution Control*. WB Saunders.
 - Wilson, E. O. 2006. *The Creation: An appeal to save life on earth*. New York: Norton.
 - World Commission on Environment and Development. 1987. *Our Common Future*. Oxford University
-

II. CORE COURSE -DSC B: কোর পাঠ্যক্রম –DSC B:

(Credits: Theory-05, Tutorial-01)
(ক্রেডিট: সৈদ্ধান্তিক -05, অম্যাস -01)

Marks : 100 (ESE 3Hrs) =100

Pass Marks Th ESE = 40

প্রশ্নপত্র সম্পর্কিত নির্দেশ :-

ষাণ্মাসিক পরীক্ষা :-

প্রশ্নপত্রে দুটি বিভাগ থাকবে। 'ক' বিভাগ এর প্রশ্নের উত্তর অনিবার্য। বিভাগ 'ক'তে মোট ৩ টি প্রশ্ন থাকবে। ১ম সংখ্যক প্রশ্নে মোট ১০ টি প্রশ্ন থাকবে যার মান হবে ১ অর্থাৎ $১ * ১০ = ১০$ । ২ এবং ৩ সংখ্যক এ প্রশ্ন দুটি ৫ নম্বরের হবে।

বিভাগ 'খ' তে বিষয়ভিত্তিক/ বর্ণনাভিত্তিক মোট ৬টি প্রশ্ন থাকবে। তার মধ্য থেকে চারটি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। প্রতিটি প্রশ্নের মান ২০ নম্বর। $২০ * ৪ = ৮০$

দ্রষ্টব্য : লিখিত পরীক্ষার প্রশ্নগুলিতে বিভাগ ও উপবিভাগ থাকতে পারে।

BENGALI POETRY, NOVEL, SHORT STORIES

Theory: 75 Lectures; Tutorial: 15 Lectures

১) নৈবেদ্য (নির্বাচিত কবিতা) - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

(১নং, ৬৪ নং, ৬৫ নং, ৭০ নং, ৭২ নং, ৯২ নং কবিতা)

২) কাব্যসঞ্চয়ন (নির্বাচিত কবিতা) - সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত

(পাঙ্কীর গান, সাগর তর্পন, বর্ণা, ইল্শে গুঁড়ি, চম্পা, আমরা)

৩) পথের পাঁচালি (আম আঁটির ভেঁপু) - বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়

৪) প্রভাত কুমার মুখোপাধ্যায়ের শ্রেষ্ঠ গল্প (নির্বাচিত) -

(দেবী, প্রণয় পরিণাম, কাশীবাসিনী, বলবান জামাতা, আদরিনী)

Reference Books:

- রবীন্দ্র কাব্য পরিক্রমা - উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য
- আধুনিক কাব্য পরিচয় - দীপ্তি ত্রিপাঠী
- বিভূতিভূষণ মন ও শিল্প - গোপিকানাথ রায়চৌধুরী

SEMESTER III**4 Papers****Total 100 x 4 = 400 Marks****I. SKILL ENHANCEMENT COURSE SEC 1:**

(Credits: Theory-02)

All Four Papers (One paper to be studied in each semester) of any One Subject to be opted from either of the Core Subjects opted for General Courses of Study. Refer Content from the Syllabus of opted Skill Enhancement Course Subject.

II. CORE COURSE -DSC C:

(Credits: Theory-05, Tutorial-01)

কোর পাঠ্যক্রম –DSC C:

(ক্রেডিট: সৈদ্ধান্তিক -05, অম্যাস -01)

Marks : 100 (ESE 3Hrs) =100**Pass Marks Th ESE = 40****প্রশ্নপত্র সম্পর্কিত নির্দেশ :-****ষাণ্মাসিক পরীক্ষা :-**

প্রশ্নপত্রে দুটি বিভাগ থাকবে। 'ক' বিভাগ এর প্রশ্নের উত্তর অনিবার্য। বিভাগ 'ক'তে মোট ৩ টি প্রশ্ন থাকবে। ১ম সংখ্যক প্রশ্নে মোট ১০ টি প্রশ্ন থাকবে যার মান হবে ১ অর্থাৎ $১ * ১০ = ১০$ । ২ এবং ৩ সংখ্যক এ প্রশ্ন দুটি ৫ নম্বরের হবে।

বিভাগ 'খ' তে বিষয়ভিত্তিক/ বর্ণনাভিত্তিক মোট ৬টি প্রশ্ন থাকবে। তার মধ্য থেকে চারটি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। প্রতিটি প্রশ্নের মান ২০ নম্বর। $২০ * ৪ = ৮০$

দ্রষ্টব্য : লিখিত পরীক্ষার প্রশ্নগুলিতে বিভাগ ও উপবিভাগ থাকতে পারে।

LITERATURE: POEMS & SHORT STORIES**Theory: 75 Lectures; Tutorial: 15 Lectures****১) চতুর্দশপদী কবিতাবলী - (নির্বাচিত কবিতা) - মাইকেল মধুসূদন দত্ত**

(বঙ্গভাষা, কপোতাক্ষ নদ, বিদ্যাসাগর, কাশীরাম দাস, ঈশ্বরী পাটনী)

২) কথা ও কাহিনী - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

(পূজারিণী, অভিসার, পরিশোধ, হোরিখেলা, পুরাতন ভূত, দেবতার গ্রাস, বিসর্জন)

৩) একাঙ্ক নাটক -

দেবী - তুলসী লাহিড়ী

শিবকাবাব - বনফুল

৪) রাজশেখর বসুর শ্রেষ্ঠ গল্প (নির্বাচিত)

(লক্ষকর্ণ, ভূশঞ্জীর মাঠ, হনুমানের স্বপ্ন, ভারতের রুমঝুমি, গা-মানুষ জাতির কথা)

Reference Books:

□ চতুর্দশপদী কবিতাবলী - ড. চিত্তরঞ্জন লাহা সম্পাদিত।

SEMESTER IV**4 Papers****Total 100 x 4 = 400 Marks****I. SKILL ENHANCEMENT COURSE SEC 2:**

(Credits: Theory-02)

All Four Papers (One paper to be studied in each semester) of any One Subject to be opted from either of the Core Subjects opted for General Courses of Study. Refer Content from the Syllabus of opted Skill Enhancement Course Subject.

II. CORE COURSE -DSC D:

(Credits: Theory-05, Tutorial-01)

কোর পাঠ্যক্রম –DSC D:

(ক্রেডিট: সৈদ্ধান্তিক -05, অম্যাস -01)

Marks : 100 (ESE 3Hrs) =100

Pass Marks Th ESE = 40

প্রশ্নপত্র সম্পর্কিত নির্দেশ :-**ষাণ্মাসিক পরীক্ষা :-**

প্রশ্নপত্রে দুটি বিভাগ থাকবে। 'ক' বিভাগ এর প্রশ্নের উত্তর অনিবার্য। বিভাগ 'ক'তে মোট ৩ টি প্রশ্ন থাকবে। ১ম সংখ্যক প্রশ্নে মোট ১০ টি প্রশ্ন থাকবে যার মান হবে ১ অর্থাৎ $১ * ১০ = ১০$ । ২ এবং ৩ সংখ্যক এ প্রশ্ন দুটি ৫ নম্বরের হবে।

বিভাগ 'খ' তে বিষয়ভিত্তিক/ বর্ণনাভিত্তিক মোট ৬টি প্রশ্ন থাকবে। তার মধ্য থেকে চারটি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। প্রতিটি প্রশ্নের মান ২০ নম্বর। $২০ * ৪ = ৮০$

দ্রষ্টব্য : লিখিত পরীক্ষার প্রশ্নগুলিতে বিভাগ ও উপবিভাগ থাকতে পারে।

BENGALI POETRY, SHORT STORIES, BENGALI ESSAY**Theory: 75 Lectures; Tutorial: 15 Lectures****১) ক্ষণিকা (নির্বাচিত কবিতা) - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর**

(উদ্বোধন, শাস্ত্র, বোঝাপড়া, যথাস্থান, সেকাল, আষাঢ়)

২) কমলাকান্তের দপ্তর (নির্বাচিত অংশ) - বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

(বিড়াল, বসন্তের কোকিল, ঢেঁকি, মনুষ্য ফল)

৩) ছেলেবেলা (সম্পূর্ণ) - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর**৪) বনফুলের শ্রেষ্ঠ গল্প (নির্বাচিত)**

(অজান্তে, বুধী, নিমগাছ, তিলোত্তমা, সুলেখার ক্রন্দন)

Reference Books:

- বনফুলের শ্রেষ্ঠ গল্প - বনফুল
- রবীন্দ্র কাব্য পরিক্রমা - উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য

SEMESTER V**4 Papers****Total 100 x 4 = 400 Marks****I. SKILL ENHANCEMENT COURSE SEC 3:**

(Credits: Theory-02)

All Four Papers (One paper to be studied in each semester) of any One Subject to be opted from either of the Core Subjects opted for General Courses of Study. Refer Content from the Syllabus of opted Skill Enhancement Course Subject.

II. BENGALI SPECIFIC (DSE A):

(Credits: Theory-05, Tutorial-01)

অনুশাসনিক বিশিষ্ট চয়ন (DSE A):

(ক্রেডিট: সৈদ্ধান্তিক -05, অম্যাস -01)

Marks : 100 (ESE 3Hrs) =100**Pass Marks Th ESE = 40****প্রশ্নপত্র সম্পর্কিত নির্দেশ :-****ষাণ্মাসিক পরীক্ষা :-**

প্রশ্নপত্রে দুটি বিভাগ থাকবে। 'ক' বিভাগ এর প্রশ্নের উত্তর অনিবার্য। বিভাগ 'ক'তে মোট ৩ টি প্রশ্ন থাকবে। ১ম সংখ্যক প্রশ্নে মোট ১০ টি প্রশ্ন থাকবে যার মান হবে ১ অর্থাৎ $1 * 10 = 10$ । ২ এবং ৩ সংখ্যক এ প্রশ্ন দুটি ৫ নম্বরের হবে।

বিভাগ 'খ' তে বিষয়ভিত্তিক/ বর্ণনাভিত্তিক মোট ৬টি প্রশ্ন থাকবে। তার মধ্য থেকে চারটি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। প্রতিটি প্রশ্নের মান ২০ নম্বর। $20 * 8 = 80$

দ্রষ্টব্য : লিখিত পরীক্ষার প্রশ্নগুলিতে বিভাগ ও উপবিভাগ থাকতে পারে। **RABINDRA SAHITYA**

Theory: 75 Lectures; Tutorial: 15 Lectures**রবীন্দ্র সাহিত্য****১) বলাকা - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর**

(১ থেকে ৯ নং এবং ৩৬ নং কবিতা)

২) বৌঠাকুরানীর হাট - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর**৩) ডাকঘর - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর****৪) লিপিকা - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর**

(মেঘদূত, একটি চাহনি, প্রথম শোক, কৃতঘ্ন শোক, ভুলস্বর্গ, তোতাকাহিনী)

Reference Books:

- রবীন্দ্র কাব্য পরিক্রমা - উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য
- রবিরশ্মি - চারুচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়
- বলাকা কাব্য পরিক্রমা - ক্ষিতিমোহন সেন
- রবীন্দ্র উপন্যাসে প্রথম পর্যায় - জ্যোতির্ময় ঘোষ

SEMESTER VI**4 Papers****Total 100 x 4 = 400 Marks****I. SKILL ENHANCEMENT COURSE SEC 4:**

(Credits: Theory-02)

All Four Papers (One paper to be studied in each semester) of any One Subject to be opted from either of the Core Subjects opted for General Courses of Study. Refer Content from the Syllabus of opted Skill Enhancement Course Subject.

II. BENGALI SPECIFIC (DSE B):

(Credits: Theory-05, Tutorial-01)

অনুশাসনিক বিশিষ্ট চয়ন (DSE B):

(ক্রেডিট: সৈদ্ধান্তিক -05, অম্যাস -01)

Marks : 100 (ESE 3Hrs) =100**Pass Marks Th ESE = 40****প্রশ্নপত্র সম্পর্কিত নির্দেশ :-****ষাণ্মাসিক পরীক্ষা :-**

প্রশ্নপত্রে দুটি বিভাগ থাকবে। 'ক' বিভাগ এর প্রশ্নের উত্তর অনিবার্য। বিভাগ 'ক'তে মোট ৩ টি প্রশ্ন থাকবে। ১ম সংখ্যক প্রশ্নে মোট ১০ টি প্রশ্ন থাকবে যার মান হবে ১ অর্থাৎ $১ * ১০ = ১০$ । ২ এবং ৩ সংখ্যক এ প্রশ্ন দুটি ৫ নম্বরের হবে।

বিভাগ 'খ' তে বিষয়ভিত্তিক/ বর্ণনাভিত্তিক মোট ৬টি প্রশ্ন থাকবে। তার মধ্য থেকে চারটি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। প্রতিটি প্রশ্নের মান ২০ নম্বর। $২০ * ৪ = ৮০$

দ্রষ্টব্য : লিখিত পরীক্ষার প্রশ্নগুলিতে বিভাগ ও উপবিভাগ থাকতে পারে।

BENGALI FOLK LITERATURE & CULTURE**Theory: 75 Lectures; Tutorial: 15 Lectures****লোকসাহিত্য - সংস্কৃতি****১) লোকসংস্কৃতি - সংজ্ঞা, স্বরূপ, বৈশিষ্ট্য**

অভিজাত সংস্কৃতি - সংজ্ঞা, স্বরূপ, বৈশিষ্ট্য

লোকসংস্কৃতি ও অভিজাত সংস্কৃতির তুলনা

২) লোকসাহিত্য - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

ছেলে ভুলানো ছড়া -১, গ্রাম্য সাহিত্য

৩) বাংলার ব্রত - অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর**৪) বিভিন্ন লোক উৎসব -**

করম, অম্বুবাচী, নবান্ন, বাঁদনা, হাঁদ, জিতুয়া, বাঁপান, গাজন, টুসু, ভাদু ।

Reference Books:

- বাংলা সাহিত্যে লোকযান - সুধীর করণ
- ঝাড়খণ্ডের লোকসাহিত্য - বঙ্কিম মাহাত
- ভারতের সংস্কৃতি - সুনীতি কুমার চট্টোপাধ্যায়

**COURSES OF STUDY FOR SKILL ENHANCEMENT COURSE 'B. A. General'
PROGRAMME IN "BENGALI"**

SEMESTER III**SKILL ENHANCEMENT COURSE****1 Paper****Total 100 x 1 = 100 Marks****I. SKILL ENHANCEMENT COURSE SEC 1:**

(Credits: Theory-02)

কৌশল বিকাশ পাঠ্যক্রম –SEC 1:

(ক্রেডিট: সৈদ্ধান্তিক -02)

Marks : 100 (ESE: 3Hrs) =100**Pass Marks Th ESE = 40*****Instruction to Question Setter for******End Semester Examination (ESE):***

There will be objective type test consisting of hundred questions of 1 mark each. Students are required to mark their answer on OMR Sheet provided by the University.

প্রশ্নপত্র সম্পর্কিত নির্দেশ :-**এও সেমেস্টার পরীক্ষা :-**

পরীক্ষাতে বস্তুনিষ্ঠ প্রশ্ন থাকবে ১০০টি। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১ নম্বর। পরীক্ষার উত্তর লিখতে হবে OMR এর পৃষ্ঠায়। এই OMR পৃষ্ঠাটি বিশ্ববিদ্যালয় দ্বারা প্রদত্ত হবে।

ELEMENTARY COMPUTER APPLICATION SOFTWARES:

A Common Syllabus Prescribed by Ranchi University

Theory: 30 Lectures**Objective of the Course**

The objective of the course is to generate qualified manpower in the area of Information Technology (IT) and Graphic designing which will enable such person to work seamlessly at any Offices, whether Govt. or Private or for future entrepreneurs in the field of IT.

A. INTRODUCTION TO COMPUTER SYSTEM**Basic Computer Concept**

Computer Appreciation - Characteristics of Computers, Input, Output, Storage units, CPU, Computer System. **(1 Lecture)**

Input and Output Devices

Input Devices - Keyboard, Mouse, joystick, Scanner, web cam,

Output Devices- Soft copy devices, monitors, projectors, speakers, Hard copy devices, Printers – Dot matrix, inkjet, laser, Plotters. **(4 lectures)**

Computer Memory and Processors

Memory hierarchy, Processor registers, Cache memory, Primary memory- RAM, ROM, Secondary storage devices, Magnetic tapes, Floppy disks, hard disks, Optical Drives- CD-ROM, DVD-ROM, CD-R, CD-RW, USB Flash drive, Mass storage devices: USB thumb drive. Managing disk Partitions, File System. Basic Processor Architecture, Processor speed, Types of processor.

(5 lectures)**Numbers Systems and Logic Gates**

Decimal number system, Binary number system, Octal number system, Hexadecimal number system, Inter-conversion between the number systems. Basic Logic gates-AND, OR, NOT, Universal logic gates- NAND, NOR **(3 lectures)**

Session 2019-22 onwards

Computer Software

Computer Software- Relationship between Hardware and Software, System Software, Application Software, Compiler, Names of some high level languages, Free domain software.

(2 Lectures)

Internet & its uses

History of Internet, WWW and Web Browsers: Web Browsing software, Surfing the Internet, Chatting on Internet, Basic of electronic mail, Using Emails, Document handling, Network definition, Common terminologies: LAN, WAN, MAN, Node, Host, Workstation, Bandwidth, Network Components: Servers, Clients, Communication Media. Wireless network

(3 Lectures)

Operating system-Windows

Operating system and basics of Windows, The User Interface, Using Mouse and Moving Icons on the screen, The My Computer Icon, The Recycle Bin, Status Bar, Start and Menu & Menu-selection, Running an Application, Windows Explorer Viewing of File, Folders and Directories, Creating and Renaming of files and folders, Opening and closing of different Windows, Windows Setting, Control Panels, Wall paper and Screen Savers, Setting the date and Sound, Concept of menu Using Help, Advanced Windows, Using right Button of the Mouse, Creating Short cuts, Basics of Window Setup, Notepad, Window Accessories

(2 Lectures)

B. MICROSOFT OFFICE 2007 AND LATEST VERSIONS**Word Processing**

Word processing concepts: saving, closing, Opening an existing document, Selecting text, Editing text, Finding and replacing text, printing documents, Creating and Printing Merged Documents, Character and Paragraph Formatting, Page Design and Layout. Editing and Checking. Correcting spellings. Handling Graphics, Creating Tables and Charts, Document Templates and Wizards, Mail merge and Macros.

(3 Lectures)

Microsoft Excel (Spreadsheet)

Spreadsheet Concepts, Creating, Saving and Editing a Workbook, Inserting, Deleting Work Sheets, entering data in a cell / formula Copying and Moving from selected cells, handling operators in Formulae, Functions: Mathematical, Logical, statistical, text, financial, Date and Time functions, Using Function Wizard. Formatting a Worksheet: Formatting Cells changing data alignment, changing date, number, character or currency format, changing font, adding borders and colors, Printing worksheets, Charts and Graphs – Creating, Previewing, Modifying Charts. Integrating word processor, spread sheets, web pages. Pivot table, goal seek, Data filter and scenario manager

(4 Lectures)

Microsoft Power Point (Presentation Package)

Creating, Opening and Saving Presentations, Creating the Look of Your Presentation, Working in Different Views, Working with Slides, Adding and Formatting Text, Formatting Paragraphs, Drawing and Working with Objects, Adding Clip Art and other pictures, Designing Slide Shows, Running and Controlling a Slide Show, Printing Presentations. Creating photo album, Rehearse timing and record narration. Master slides.

(3 Lectures)

Reference Books

- Nishit Mathur, Fundamentals of Computer , Aph publishing corporation(2010)
- Misty E. Vermaat,.Microsoft word 2013 1st Edition (2013).
- Satish Jain, M.Geeta, MS- Office 2010 Training Guide, BPB publication (2010)
- Joan Preppernau, Microsoft PowerPoint 2016 step by step, Microsoft press(2015)

- Douglas E Corner, The Internet Book 4th Edition, prentice –Hall(2009)
 - Faithe wempen, word 2016 in depth 1st edition, que publishing(2015)
 - Steven welkler, Office 2016 for beginners, Create Space Independent publishing Platform (2016)
-

SKILL ENHANCEMENT LAB- SEC 1 LAB

A. MS-WORD LAB ASSIGNMENT

1. Write down the following Paragraph OR any one provided by your teacher;

Without a doubt, the Internet is one of the most important inventions of modern times. The Internet is a global interconnected computer networks which allow each connected computer to share and exchange information with each other. The origins of the Internet can be traced to the creation of Advanced Research Projects Agency Network (ARPANET) as a network of computers under the auspices of the U.S. Department of Defense in 1969.

Apply following effects on The paragraph:

- i. Paragraph **font-size** and **font-type** must be 12 Verdana.
- ii. Paragraph **alignment** must be justified and double line spacing.
- iii. **Highlight** the “(ARPANET)” with green color.
- iv. Make the “Internet” keywords **Bold and Italic**.
- v. Insert any “**WordArt**” and a **symbol** to your document.
- vi. Insert a **clipart** to your document.
- vii. Add following lines to your document:
Internet, Intranet, Extranet, URL, WWW, Networking, Protocols, HTTP, TCP/IP

2. Create a Table of following fields:

Name, Surname, Age, Gender, Job and apply the following effects

- i. Insert 10 records
- ii. Font size should be 12
- iii. Title size should be 14
- iv. Font type should be Times new Roman
- v. Title color should be blue
- vi. Text color should be black
- vii. Table border should be 2

3. Write a letter on ‘Road Safety’ and send to ‘Multiple Recipients’ using mail merge.

4. Type the paragraph given below:

Today, the Internet is a public, cooperative and self-sustaining facility accessible to hundreds of millions of people worldwide. Physically, the Internet uses a portion of the total resources of the currently existing public telecommunication networks. Technically, what distinguishes the Internet is its use of a set of protocols called TCP/IP (for Transmission Control Protocol/Internet Protocol). Two recent adaptations of Internet technology, the intranet and the extranet, also make use of the TCP/IP protocol. Today, the Internet is a public, cooperative and self-sustaining facility accessible to hundreds of millions of people worldwide. Physically, the Internet uses a portion of the total resources of the currently existing public telecommunication networks. Technically, what distinguishes the Internet is

its use of a set of protocols called TCP/IP (for Transmission Control Protocol/ Internet Protocol). Two recent adaptations of Internet technology, the intranet and the extranet, also make use of the TCP/IP protocol.

Apply the following:

- i. Change Internet into Internets at a time
- ii. Heilight TCP/IP in red color
- iii. Replace protocol into protocols
- iv. Find the word “Public”

B. MICROSOFT EXCEL LAB ASSIGNMENT

Basic Formatting and Spreadsheet Manipulation

1. Add rows and columns to an existing spreadsheet
2. Reformat data (center, comma and currency styles, bold, text color)
3. Work with a simple formula (product) and function (sum)

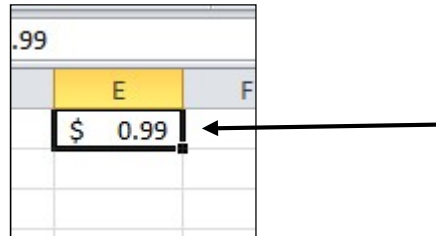
Assignment

1. Create a workbook as shown below.
2. To enter new rows or columns, simply click on the row or column header to select the whole row or column. Then right click with the mouse and choose insert.
3. Add the new row for S Spade with the data that’s shown below (between the original rows 7 and 8).
4. Add a column for gender and the data as shown below (between the original columns A and B). Enter the appropriate gender for yourself in the last row.

A	B	C	D
Name	Male/Female	Genre	Number of Songs
J Smith	F	Blues	50
B Doe	M	Country	110
S Spade	F	Country	200
F Zappa	M	Blues	1400
F Zappa	M	Alternative	2300
J Smith	F	Alternative	150
S Spade	F	Blues	1000
B Doe	M	Blues	75
yourname	M	Blues	800

5. Center the data in columns B and C. Do this by selecting the whole column and click the center icon on the ribbon.
6. Bold the data in row 1, the column headings (ensure that the data all remains visible within the column boundaries).
7. Change the font color for row 1 to Blue.
8. Change the format of the data in column D to comma style (no decimal places showing). There is an icon on the home tab that sets it to comma style easily.

9. Add two new column labels to the right of the current columns; **Unit Price** and **Total Cost**. (They will be in columns E and F.) These two columns of data should be currency type so that the dollar sign is shown. There is an icon to quickly format the selected column as currency type.
10. All tunes are \$.99, so enter that value for all rows in Column E. You can copy quickly by using the **Auto Fill** handle and drag that amount down. When you over your mouse over the tiny square in the bottom right hand corner of the active cell, your mouse shape will become a skinny plus sign, and you can click and drag that cell to make a copy.



11. Calculate Total Cost (column F) as *column D times Column E*. You will type in a formula like this into cell F2: **=D2*E2** (Be sure to begin the formula with an equal sign)
12. Use the AutoFill (skinny plus sign) again to copy the formula down column F; down to F10. Double check the picture below to make sure yours has the correct values
13. Add a border to all of the cells (A1-f10) using the Borders tool in the Fonts group on the Home Tab.
14. Change the page layout to landscape. Do this by clicking the Page Layout tab on the ribbon and then to Orientation to Landscape.
15. Save the file.
16. Click in cell F11 and Use the sum function or the shortcut icon that looks like Σ to get the total of the Total Cost column.
17. Ensure that the data is all visible within the column boundaries. Make the columns wider if needed.
18. Save the workbook. Your final spreadsheet should look like the following when printed.

Name	Male/Female	Genre	Number of Songs	Unit Price	Total Cost
J Smith	F	Blues	50	\$ 0.99	\$ 49.50
B Doe	M	Country	110	\$ 0.99	\$ 108.90
S Spade	F	Country	200	\$ 0.99	\$ 198.00
F Zappa	M	Blues	1,400	\$ 0.99	\$ 1,386.00
F Zappa	M	Alternative	2,300	\$ 0.99	\$ 2,277.00
S Spade	F	Blues	1,000	\$ 0.99	\$ 990.00
J Smith	F	Alternative	150	\$ 0.99	\$ 148.50
B Doe	M	Blues	75	\$ 0.99	\$ 74.25
yourname	M	Blues	800	\$ 0.99	\$ 792.00
					\$ 6,024.15

Create a sample table given below in Excel

- Using formula find Total
- Find the maximum value using MAX function from the **Units** column
- Find minimum value from **Total** column

Order Date	Region	Rep	Item	Units	Unit Cost	Total
1/6/2016	East	Jones	Pencil	95	1.99	189.05
1/23/2016	Central	Kivell	Binder	50	19.99	999.50
2/9/2016	Central	Jardine	Pencil	36	4.99	179.64
2/26/2016	Central	Gill	Pen	27	19.99	539.73
3/15/2016	West	Sorvino	Pencil	56	2.99	167.44
4/1/2016	East	Jones	Binder	60	4.99	299.40
4/18/2016	Central	Andrews	Pencil	75	1.99	149.25
5/5/2016	Central	Jardine	Pencil	90	4.99	449.10
5/22/2016	West	Thompson	Pencil	32	1.99	63.68
6/8/2016	East	Jones	Binder	60	8.99	539.40
6/25/2016	Central	Morgan	Pencil	90	4.99	449.10
7/12/2016	East	Howard	Binder	29	1.99	57.71
7/29/2016	East	Parent	Binder	81	19.99	1,619.19
8/15/2016	East	Jones	Pencil	35	4.99	174.65
9/1/2016	Central	Smith	Desk	2	125.00	250.00
9/18/2016	East	Jones	Pen Set	16	15.99	255.84
10/5/2016	Central	Morgan	Binder	28	8.99	251.72
10/22/2016	East	Jones	Pen	64	8.99	575.36
11/8/2016	East	Parent	Pen	15	19.99	299.85
11/25/2016	Central	Kivell	Pen Set	96	4.99	479.04
12/12/2016	Central	Smith	Pencil	67	1.29	86.43
12/29/2016	East	Parent	Pen Set	74	15.99	1,183.26

C. MS-POWERPOINT LAB ASSIGNMENT**Activity 1 : Using Text & Background/Themes**

- i. Create one new slide and insert any text.
- ii. To make your slide more attractive, use the themes or background.
- iii. Make sure it apply for every slide not only one slide.

Activity 2 : Apply Custom Animation On Text

- i. Use the custom animation to add effects on your text. Set the text move after you click the mouse.
- ii. If you have more than one text, add effects for each of text.

Activity 3 : Insert Image & WordArt

- i. Insert one new blank slide.
- ii. Choose one pictures or clip art from any source and insert in your new slide.
- iii. Using the WordArt, make a note or title on your picture.
- iv. Use the custom animation again to add effects on your picture and WordArt.

Activity 4 : Insert Text Box

- i. Insert one new blank slide.
- ii. Use the text box to insert one paragraph of text and adjust your text.

Activity 5 : Insert Smart Art

- i. Insert one new blank slide.
- ii. Insert the Smart Art and put your text on the Smart Art.

Activity 6 : Insert Audio

- i. Back to your first slide and insert one audio on that slide. The audio must play automatically when you show your slide.
- ii. Make sure the speaker also not appear when you show your slide. (the icon).
- iii. The audio must play when you show alls your slide, not only one slide.

Activity 7 : inserting Video

- i. Insert one new slide and insert one short video

Activity 8 : Save File

- i. Save your file

Activity 9 : Create Photo Album & Hyperlink

- i. Insert one new slide and put a text ex: “My Photo Album”
- ii. Create one photo album and adjust your text and your photos
- iii. Save your photo album with a new file
- iv. Make a hyperlink to your photo using the text “My Photo Album”

Reference Books:

- Faithe wempen, word 2016 in depth 1st edition, que publishing(2015)
 - steven welkler, Office 2016 for bignners, Create Space Independent publishing plateform(2016)
 - Elaine Marmel, office 2016 simplified, 1st Edition, John wiley and sons Inc(2016)
 - Patrice-Anne Rutledge, Easy office 2016 1st edition, Que publishing(2016)
-

SEMESTER IV**SKILL ENHANCEMENT COURSE****1 Paper****Total 100 x 1 = 100 Marks****II. SKILL ENHANCEMENT COURSE SEC 2:**

(Credits: Theory-02)

কৌশল বিকাশ পাঠ্যক্রম –SEC 2:

(ক্রেডিট: সৈদ্ধান্তিক -02)

Marks : 100 (ESE 3Hrs) =100**Pass Marks Th ESE = 40****প্রশ্নপত্র সম্পর্কিত নির্দেশ :-****ষাণ্মাসিক পরীক্ষা :-**

প্রশ্নপত্রে দুটি বিভাগ থাকবে। 'ক' বিভাগ এর প্রশ্নের উত্তর অনিবার্য। বিভাগ 'ক'তে মোট ৩ টি প্রশ্ন থাকবে। ১ম সংখ্যক প্রশ্নে মোট ১০ টি প্রশ্ন থাকবে যার মান হবে ১ অর্থাৎ $১ * ১০ = ১০$ । ২ এবং ৩ সংখ্যক এ প্রশ্ন দুটি ৫ নম্বরের হবে।

বিভাগ 'খ' তে বিষয়ভিত্তিক/ বর্ণনাভিত্তিক মোট ৬টি প্রশ্ন থাকবে। তার মধ্য থেকে চারটি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। প্রতিটি প্রশ্নের মান ২০ নম্বর। $২০ * ৪ = ৮০$

দ্রষ্টব্য : লিখিত পরীক্ষার প্রশ্নগুলিতে বিভাগ ও উপবিভাগ থাকতে পারে।

BENGALI SHORT STORIES**Theory: 75 Lectures; Tutorial: 15 Lectures**

১) জলসাঘর - তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়

২) মেঘমল্লার - বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়

Reference Books:

বাংলা ছোটগল্প ও গল্পকার - ভূদেব চৌধুরী

SEMESTER V**SKILL ENHANCEMENT COURSE****1 Paper**

Total 100 x 1 = 100 Marks**III. SKILL ENHANCEMENT COURSE SEC 3:**

(Credits: Theory-02)

कौशल विकास पाठ्यक्रम –SEC 3:

(क्रेडिट: सैद्धान्तिक -02)

Marks : 100 (ESE 3Hrs) =100	Pass Marks Th ESE = 40
-----------------------------	------------------------

ANCIENT OF MEDIAVAL BENGALI LITERATURE**Dissertation & Viva**

১) চর্যাঁপদ - (১ - ১০)

২) শ্রীকৃষ্ণকীর্তন

৩) চৈতন্যচরিতামৃত মধ্যলীলা (৮ম পরিচ্ছেদ)

Reference Books: মধ্যযুগের কবি ও কাব্য - শঙ্করী প্রসাদ বসু

SEMESTER VI**SKILL ENHANCEMENT COURSE****1 Paper**

Total 100 x 1 = 100 Marks**IV. SKILL ENHANCEMENT COURSE SEC 4:**

(Credits: Theory-02)

कौशल विकास पाठ्यक्रम –SEC 4:

(क्रेडिट: सैद्धान्तिक -02)

Marks : 100 (ESE 3Hrs) =100**Pass Marks Th ESE = 40****MEDIAVAL BENGALI POET & POETRY****Dissertation & Viva**

- ১) মধ্যযুগের কাব্য - চিত্তরঞ্জন লাহা
- ২) চৈতন্য ভাগবত - বৃন্দাবন দাস
- ৩) বিজয়গুপ্ত
- ৪) দ্বিজ বংশীদাস
- ৪) মুকুন্দ চক্রবর্তী

Reference Books:

- বাঙ্গালা সাহিত্যের ইতিহাস - সুকুমার সেন
 - বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত - অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
-

COURSES OF STUDY FOR ABILITY ENHANCEMENT COMPULSORY COURSE IN

“NH + MATRI BHASHA COMMUNICATION”

SEMESTER I

NH + MATRI BHASHA COMMUNICATION

1 Paper

Total (50 + 50) x 1 = 100 Marks

I. NH + MB COMMUNICATION

(NON-HINDI + MATRI BHASHA COMMUNICATION)

अहिन्दी + मातृभाषा संप्रेषण (संचार)

(क्रेडिट: सैद्धान्तिक 01 + 01 = 02)

[A] NON-HINDI COMMUNICATION

Theory: 15 Lectures

अहिन्दी संप्रेषण (संचार)

(क्रेडिट: सैद्धान्तिक -01)

Marks : 50 (ESE 1.5 Hrs) = 50

Pass Marks Th ESE = 20

प्रश्न पत्र के लिए निर्देश

छमाही परीक्षा :

प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें लघु उत्तरीय 5 अंक का दो प्रश्न होगा। खण्ड 'B' में तीन में से किन्हीं दो 20 अंको के विषयनिष्ठ/ वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

नोट : सैद्धान्तिक परीक्षा में पूछे गए प्रत्येक प्रश्न में उप-विभाजन हो सकते हैं।

हिन्दी व्याकरण एवं संप्रेषण

सैद्धान्तिक: 15 व्याख्यान

इकाई-1

हिन्दी व्याकरण और रचना,

संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण, क्रिया, अव्यय, कारक, वचन, संधि, उपसर्ग, प्रत्यय तथा समास, लिंग निर्णय, पर्यायवाची शब्द, विलोम शब्द, अनेक शब्दों के लिए एक शब्द, शब्द शुद्धि, वाक्य शुद्धि, मुहावरे और लोकोक्तियां, पल्लवन एवं संक्षेपण।

इकाई -2

संप्रेषण (संचार)

—संप्रेषण की अवधारण और महत्त्व, संप्रेषण के लिए आवश्यक शर्तें, संप्रेषण के प्रकार, संप्रेषण का माध्यम, संप्रेषण कला, संप्रेषण की तकनीक, वाचन कला, समाचार वाचन, साक्षात्कार कला, रचनात्मक लेखन का लक्ष्य, रचनात्मक लेखन का आधार, भाव और विचारों की प्रस्तुति, वाक् कला की उपयोगिता।

अनुशंसित पुस्तकें :-

- | | |
|--|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> वृहत् व्याकरण भास्कर | : डॉ० वचनदेव कुमार |
| <input type="checkbox"/> वृहत् निबंध भास्कर | : डॉ० वचनदेव कुमार |
| <input type="checkbox"/> आधुनिक हिन्दी व्याकरण और रचना | : डॉ० वासुदेव नन्दन प्रसाद |
| <input type="checkbox"/> रचना मानस | : प्रो० रामेश्वर नाथ तिवारी |
| <input type="checkbox"/> व्यवहारिक हिन्दी | : डॉ० जंग बहादुर पाण्डेय |
| <input type="checkbox"/> रचनात्मक लेखन | : डॉ० रमेश गौतम |
| <input type="checkbox"/> राजहंस हिन्दी निबंध | : प्रो० आर० एन० गौड़ |
| <input type="checkbox"/> सफल हिन्दी निबंध | : रत्नेश्वर |
| <input type="checkbox"/> निबंध सहचर | : डॉ० लक्ष्मण प्रसाद |
| <input type="checkbox"/> उपकार मुहावरे और लोकोक्तियाँ | : प्रो० राजेश्वर प्रसाद चतुर्वेदी |
| <input type="checkbox"/> कहानियों कहावतों की | : प्रताप अनम |

- | | |
|--|--------------------------------|
| <input type="checkbox"/> सम्प्रेषणपरक हिन्दी भाषा शिक्षण | : डॉ० वैशना नारंग |
| <input type="checkbox"/> शैली विज्ञान | : डॉ० सुरेश कुमार |
| <input type="checkbox"/> शैली विज्ञान प्रतिमान और विश्लेषण | : डॉ० पांडेय शशिभूषण 'शीतांशु' |
| <input type="checkbox"/> शैली विज्ञान का इतिहास | : डॉ० पांडेय शशिभूषण 'शीतांशु' |

[B] MATRI BHASHA COMMUNICATION**Theory: 15 Lectures**

मातृभाषा संप्रेषण (संचार)

Marks : 50 (ESE 1.5 Hrs) = 50

(क्रेडिट: सैद्धान्तिक -01)

[B 1] ALTERNATE ENGLISH**OR****[B 2] SANSKRIT COMMUNICATION****OR****[B 3] URDU COMMUNICATION****OR****[B 4] TRIBAL REGIONAL LANGUAGE****OR****[B 3] BENGALI COMMUNICATION****Theory: 15 Lectures**

বংলা সंप्रेषण (संचार)

(क्रेडिट: सैद्धान्तिक -01)

Marks : 50 (ESE 1.5 Hrs) = 50

Pass Marks Th ESE = 20

प्रश्नपत्र सम्पर्कित निर्देश :-**याग्यासिक परीक्षा :**

प्रश्नपत्रे दुटि विभाग থাকवे। विभाग 'क'एर प्रश्नगुलिर उतर अनिवार्य। विभाग 'क' ते दुटि प्रश्न থাকवे। यार मान ५ नम्वरेर हवे।

५ * २ = १०

विभाग 'ख'ते मोट तिनटि प्रश्न থাকवे। तार मध्य थेके दुटि प्रश्नेर उतर दिते हवे। प्रश्नगुलिर मान २० द्रष्टव्य :- नम्वरेर हवे।

प्रश्नगुलि विषयभित्तिक/वर्णनाभित्तिक हते हवे।

द्रष्टव्य : लिखित परीक्षार प्रश्नगुलिते विभाग ओ उपविभाग থাকते पारे।**BANGLA NATYAKABYA, CHHOTOGOLPO, BYAKARAN****सैद्धान्तिक: 15 व्याख्यान**

१) कर्णकुत्ती संवाद - रवीन्द्रनाथ ठाकुर

२) विभूतिभूषण मुखोपाध्यायेर छोटोगुल्ल -

कुइनअयान, ननीचोरा, वरयात्री, पीतु

३) व्याकरण -

क) वागधारा

ख) समोच्चारित भिन्नार्थक शब्द

ग) सक्किविच्छेद

घ) पद परिवर्तन

Reference Books:

- विभूतिभूषण मन ओ शिल्ल - गोपिकानाथ रायचौधुरी
- व्याकरण विचित्रा - ड. चित्तोरङ्गन लाहा सम्पादित

SAMPLE CALCULATION FOR SGPA & CGPA FOR UNDERGRADUATE 'B.Sc./B.A./B.Com
General' PROGRAMME

Distribution of Credits Semester wise for Undergraduate Courses

Table B-1: UG (B.A./ B.Sc./B.Com. Programme)

Semester wise distribution of 120 Credits

	CC	AECC	GE	SEC	DSE	Total Credits
Semester I	18	02				20
Semester II	18	02				20
Semester III	18			02		20
Semester IV	18			02		20
Semester V				02	18	20
Semester VI				02	18	20
	72	04		08	36	120

CC=Core Course; AECC=Ability Enhancement Compulsory Course; GE=Generic Elective; SEC=Skill Enhancement Course; DSE=Discipline Specific Elective

Table B-1: Sample calculation for SGPA for B.A./B.Sc./B.Com. Program

Course	Credit	Grade Letter	Grade Point	Credit Point (Credit X Grade)	SGPA (Credit Point/Credit)
Semester I					
DSC - 1A	06	B	6	36	
DSC - 2A	06	B+	7	42	
DSC - 3A	06	C	5	30	
AECC – 1	02	B	6	12	
Total	20			120	6.0 (120/20)
Semester II					
DSC - 1B	06	B	6	36	
DSC - 2B	06	B	6	36	
DSC - 3B	06	C	5	30	
AECC – 2	02	A+	9	18	
Total	20			120	6.0 (120/20)
Semester III					
DSC - 1C	06	A	8	48	
DSC - 2C	06	A+	9	54	
DSC - 3C	06	A	8	48	
SEC – 1	02	A	8	16	
Total	20			166	8.3 (166/20)
Semester IV					
DSC - 1D	06	C	5	30	
DSC - 2D	06	B	6	36	
DSC - 3D	06	B+	7	42	
SEC – 2	02	A+	9	18	
Total	20			126	6.3 (126/20)
Semester V					
DSE - 1A	06	B	6	36	
DSE - 2A	06	A+	9	54	
DSE - 3A	06	A	8	48	
SEC – 3	02	B	6	12	
Total	20			150	7.5 (150/20)
Semester VI					
DSE - 1B	06	B+	7	42	
DSE - 1B	06	B	6	36	
DSE - 1B	06	C	5	30	
SEC - 4	02	C	5	10	
Total	20			118	5.9 (118/20)
CGPA					
Grand Total	120			800	6.67 (800/120)

Table B- 2: Sample calculation for CGPA for B.A./B.Sc./B.Com. Program

Semester I	Semester II	Semester III	Semester IV	Semester V	Semester VI
Credit:20; SGPA: 6.0	Credit:20; SGPA: 6.0	Credit:20; SGPA: 8.3	Credit:20; SGPA: 6.3	Credit:20; SGPA: 7.5	Credit:20; SGPA: 5.9

Thus CGPA= (20x6.0+20x6.0+20x8.3+20x6.3+20x7.5+20x5.9)/120=6.67

MARKS DISTRIBUTION FOR EXAMINATIONS AND FORMAT OF QUESTION PAPERS

Marks Distribution of End Semester Theory Examinations:**Table No. C1:** Marks distribution of Theory Examinations of End Semester

Topic	Code	Full Marks	Pass Marks	Time	Group-A [#] (Very short answer type Compulsory Questions) No. of Questions x Marks = F.M.	Group-B (Descriptive Questions with Choices) No. of Questions x Marks = F.M.	Total No. of Questions to Set	
							Group A [#]	Group B
End Sem	T75	75	30	3 Hrs	Q.No.1 (10x1) + 1x5 =15	4 (out of 6) x15 =60	2	6
	T100	100	40	3 Hrs	Q.No.1 (10x1) + 2x5 =20	4 (out of 6) x20 =80	3	6
	T50 +T50	50X2=100	20	3 Hrs	2 x5 =10	2 (out of 3) x20 =40	2	3

Question No.1 in Group-A carries 10 very short answer type 1 Mark Questions.

Marks Distribution of Mid/End Semester Practical Examinations:**Table No. C2:** Marks distribution of Practical Examinations of End Semester

Topic	Code	Full Marks	Pass Marks	Time	Distribution of Marks			Total No. of Questions to Set
					Experiment	Record	Viva	
End Sem	P25	25	10	3 Hrs	15	5	5	
	P50	50	20	3 Hrs	30	10	10	Pr. with components of both papers
	P75	75	30	3 Hrs	45	15	15	Pr. with components of all three papers
	P100	100	40	3 Hrs	60	20	20	Pr. with components of all four papers

Abbreviations : T= Theory Examination, P= Practical Examination.

Mid Sem* : There will be 15 Marks Theory Examination in Practical Subjects and 25 Marks Theory Examination in Non-Practical Subjects/ Papers. 25 Marks Theory Examination may include 10 Marks questions from Assignment/ Project/ Tutorial where ever applicable.

Note : There may be subdivisions in each question asked in Theory Examinations.

FORMAT OF QUESTION PAPER FOR END SEM EXAMINATION

OF

AECC NH + MB COMMUNICATION



Ranchi University, Ranchi

End Sem No.Exam Year

Subject/ Code

F.M. =50**P.M.**=20**Time**=1.5Hrs.

General Instructions:

- i. **Group A** carries short answer type **compulsory** questions.
(खंड 'A' में लघु उत्तरीय अनिवार्य प्रश्न हैं।)
- ii. **Answer 2 out of 3** subjective/ descriptive questions given in **Group B**.
(खंड 'B' के तीन में से किन्हीं दो विषयनिष्ठ/ वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर दें।)
- iii. Answer in your own words as far as practicable.
(यथासंभव अपने शब्दों में उत्तर दें।)
- iv. Answer all sub parts of a question at one place.
(एक प्रश्न के सभी भागों के उत्तर एक साथ लिखें।)
- v. Numbers in right indicate full marks of the question.
(पूर्णांक दायीं ओर लिखे गये हैं।)

Group A

1. [5]
2. [5]

Group B

3. [20]
4. [20]
5. [20]

Note: There may be subdivisions in each question asked in Theory Examination.

FORMAT OF QUESTION PAPER FOR END SEM EXAMINATION

OF

SUBJECTS WITHOUT PRACTICAL



Ranchi University, Ranchi

End Sem No.Exam Year

Subject/ Code

F.M. =75**P.M.** =40 (Including Mid Sem)**Time**=3Hrs.

General Instructions:

- i. **Group A** carries very short answer type **compulsory** questions.
- ii. **Answer 4 out of 6** subjective/ descriptive questions given in **Group B**.
(खंड 'B' के छः में से किन्हीं चार विषयनिष्ठ/ वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर दें।)
- iii. Answer in your own words as far as practicable.
(यथासंभव अपने शब्दों में उत्तर दें।)
- iv. Answer all sub parts of a question at one place.
(एक प्रश्न के सभी भागों के उत्तर एक साथ लिखें।)
- v. Numbers in right indicate full marks of the question.
(पूर्णांक दायीं ओर लिखे गये हैं।)

Group A

1. [10x1=10]
- i.
 - ii.
 - iii.
 - iv.
 - v.
 - vi.
 - vii.
 - viii.
 - ix.
 - x.

2. [5]

Group B

3. [15]
4. [15]
5. [15]
6. [15]
7. [15]
8. [15]

Note: There may be subdivisions in each question asked in Theory Examination.

FORMAT OF QUESTION PAPER FOR END SEM EXAMINATION

OF

GE, SEC, GENERAL & AECC HINDI/ ENGLISH COMMUNICATION



Ranchi University, Ranchi

End Sem No.Exam Year

Subject/ Code

F.M. =100**P.M.** =40**Time**=3Hrs.

General Instructions:

- i. **Group A** carries very short answer type **compulsory** questions.
- ii. **Answer 4 out of 6** subjective/ descriptive questions given in **Group B**.
(खंड 'B' के छः में से किन्हीं चार विषयनिष्ठ/ वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर दें।)
- iii. Answer in your own words as far as practicable.
(यथासंभव अपने शब्दों में उत्तर दें।)
- iv. Answer all sub parts of a question at one place.
(एक प्रश्न के सभी भागों के उत्तर एक साथ लिखें।)
- v. Numbers in right indicate full marks of the question.
(पूर्णांक दायीं ओर लिखे गये हैं।)

Group A

- | | | |
|----|------------|-----------|
| 1. | | [10x1=10] |
| | i. | |
| | ii. | |
| | iii. | |
| | iv. | |
| | v. | |
| | vi. | |
| | vii. | |
| | viii. | |
| | ix. | |
| | x. | |
| 2. | | [5] |
| 3. | | [5] |

Group B

- | | | |
|----|-------|------|
| 4. | | [20] |
| 5. | | [20] |
| 6. | | [20] |
| 7. | | [20] |
| 8. | | [20] |
| 9. | | [20] |

Note: There may be subdivisions in each question asked in Theory Examination.